

Nieuwsbrief september 2017

Geachte geïnteresseerde,

Hierbij ontvangt u de nieuwsbrief van september 2017 van het ouderinitiatief voor de vrijeschool voor voortgezet onderwijs in Utrecht. Er is van alles aan de gang in de aanloop tot onze start binnen het Gregorius College in augustus 2018! We hebben een serie inspiratieavonden georganiseerd om ouders, andere geïnteresseerden en ook onszelf te laten inspireren rondom het voortgezet vrijeschoolonderwijs. Want we willen volgend jaar de beste invulling kunnen geven aan het beste concept. Ook hebben we voor de toekomstige leerlingen activiteiten gepland, zoals een open dag en een open lesmiddag. Tegelijkertijd zijn er professionele ontwerpers bezig een logo en een huisstijl voor ons te ontwerpen! Na het bericht over vmbo basis en vmbo kader vindt u een verslag van de eerste inspiratieavond die afgelopen 7 september plaats heeft gevonden en een overzicht van het vervolg van de reeks.

Voorlopig geen vmbo-basis en vmbo-kader

Helaas komt er voorlopig geen vmbo basis en vmbo kader binnen de nieuwe vrijeschool voor voortgezet onderwijs in Utrecht. Hoewel ons ideaal is om alle leerlingen de mogelijkheid te geven hun voortgezet onderwijs binnen de vrijeschool te kunnen volgen, blijkt dit de eerste jaren nog niet mogelijk te zijn.

Verslag eerste inspiratieavond met Aziza Mayo

Op 7 september jongstleden begroetten wij 60 geïnteresseerden op onze eerste inspiratieavond! Het was een interactieve lezing door Aziza Mayo, oud-vrijeschoolleerling en lector Waarde(n) Vrijeschoolonderwijs aan de Hogeschool Leiden, waar de vrijeschool-Pabo onder valt. Zij hield een informatief, eerlijk en persoonlijk verhaal over wat vrijeschoolonderwijs zo bijzonder maakt. Zij gebruikte het overzicht van Gert Biesta, die stelt dat kinderen bij het opgroeien eerst geleerd moet worden zich te voegen naar de bestaande orde, om er daarna van een afstand naar te leren kijken om uiteindelijk te kunnen kiezen voor volwassenheid.



Volwassenheid houdt voor de vrijeschool in dat een mens niet alleen kiest voor wat hem of haar het beste uitkomt, maar daarbij rekening houdt met wat de invloed daarvan is voor de omgeving. In het vrijeschoolonderwijs staat niet zozeer het curriculum als wel de pedagogische ontmoeting centraal.

Waar op andere scholen het onderwijs grotendeels wordt gegeven vanuit het weten, is de leerstof op de vrijeschool ontwikkelstof. Kinderen worden aangesproken als geheel: de leerstof wordt verwerkt via het hart en de handen. De ingang via het hart is onderdeel van het socialisatieproces: de leerlingen worden uitgenodigd zich met de nieuwe stof te verbinden. Kunst is een belangrijke ingang hiervoor: je stopt er als leerling een stukje van jezelf in, komt weerstand tegen, moet de controle een beetje loslaten.

Er wordt binnen de vrijeschool voor voortgezet onderwijs een appèl gedaan op de leerlingen om te verschijnen in hun uniciteit en er is ruimte om samen te ontdekken en te creëren, in plaats van dat leerlingen in de eerste plaats wordt geleerd wat er in de wereld al aan kennis aanwezig is. De leraar heeft niet de functie van een alwetende, maar van een mens dat soms ook zoekt. Er wordt verkend vanuit nieuwsgierigheid. Ongewilde gebeurtenissen nodigen uit om onbekende paden te verkennen. Een belangrijk begin van elke schooldag vormt het periodeonderwijs, een vast moment waarin bij uitstek verkend wordt. Het creëert de basis om met een bredere, kritische blik naar de andere (examen-)vakken te kijken die in een schooldag volgen.

Uit onderzoek van Aziza Mayo is gebleken dat oud-vrijeschoolleerlingen vaker in beroepen terecht komen waarbij de creativiteit, inventiviteit en flexibiliteit bovengemiddeld worden aangesproken. Ze zijn bovenal op zoek gegaan naar werk dat hen vervult. Vrijeschool past bij kinderen als zij het fijn vinden ook met hun handen bezig te zijn. Er wordt een groot beroep gedaan op de wil van de leerlingen.

Na afloop van de lezing werden er goede inhoudelijke vragen gesteld door het publiek. Er werden antwoorden gegeven door Aziza Mayo en daarnaast werden er nuttige aanvullingen gegeven door de rector van het Gregorius College, Nynke Gerritsma en zesdeklasleraar Lars Leeferink. Verder werden er specifieke vragen gesteld over de toekomstige invulling van het initiatief. Alle vragen zijn meegenomen en zullen de komende maanden uitgewerkt worden.

Vooruitblik inspiratieavonden dit najaar

Er volgen nog twee inspiratieavonden:

- donderdag 26 oktober: Rik ten Cate, beeldhouwer en docent beeldende vorming aan de Hogeschool Leiden, over kunstzinnigheid in het onderwijs
- dinsdag 21 november: Anselma Remmers, klassenleerkracht vrijeschoolleerroute aan het O.R.S Lek en Linge in Culemborg, over de verschillen tussen regulier en vrijeschoolonderwijs.

Locatie is weer Hiëronymusplantsoen 3 (in de zaal van de Vrije School Utrecht). Aanvang 20.00 uur, inloop vanaf 19.40.

Graag aanmelden via info@vrijeschoolutrechtvo.nl

Vanaf december volgen er ook informatieavonden voor ouders en een open dag en een open lesmiddag voor leerlingen. Hierover meer in de volgende nieuwsbrief.